

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2024 (OLD COURSE)
CHARANI SAHITYA (ELECTIVE-5)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપને સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ચારણી સાહિત્યનાં મુખ્ય-મહત્વનાં સ્વરૂપો વિશે લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ હરદાસજી મિસણ રચિત 'ભુંગીપુરાણ'ની સિધ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'ભુંગીપુરાણ'ની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ સાંચાજી ઝૂલા રચિત 'નાગદમન'ની ખૂબીઓ અને ખામીઓ જણાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'નાગદમન'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (અ) ચારણી સાહિત્ય અને સાંસ્કૃતિકમૂલ્ય
 (બ) ચારણીસાહિત્ય અને ઇતિહાસ
 (ક) 'નાગદમન' શીર્ષક ઔચિત્ય
 (ડ) 'ભુંગીપુરાણ' શીર્ષક યથાર્થતા.
